

Съдържание

Предговор - от съставителя	5
Встъпителна студия: Зигмунд Фройд и изкуството — проф. д-р Исак Паси	7
Остроумието и отношението му към несъзнаваното (1905)	51
Налудната идея и сънищата в новелата Градива от В. Йенсен (1907[1906])	255
Сценични персонажи психопати (1942 [1905-1906])	325
Поетът и фантазирането (1908 [1907])	333
Един детски спомен на Леонардо да Винчи (1910)	345
Мотивът при избора на ковчезета (1913)	413
Моисей на Микеланджело (1914)	427
Преходност (1916 [1915])	457
Няколко типа характери от психоаналитичната ми работа (1916)	463
Един детски спомен от Поезия и истина (1917)	489
Ужасяващото (1919)	501
Една демонологична невроза през XVII век (1923 [1922])	529
Хуморът (1927)	561
Достоевски и отцеубийството (1928 [1927])	569
Наградата Гьоте (1930)	587
Обяснителни бележки - Харитина Костова-Добрева	595
Показалец на имената - Харитина Костова-Добрева	603
Зигмунд Фройд	
Естетика, изкуство, литература	
Немска Първо издание	
Преводач Харитина Костова-Добрева Издателски редактор Люба Василева Художник на корицата Красимир Андреев Художествен редактор Борис Драголов	
Формат 84x108/32 Тираж 2000 + 65 Печатни коли 38	
Издателски коли 63.84 Цена 45 лв.	
Университетско издателство мСв. Климент Охридски"	
Тази книга от поредицата „Класическо наследство" е отпечатана с подарена хартия от проф. д-р Герт Хумел като израз на сътрудничеството между Университета в Саарбрюкен и Софийския университет „Св. Климент Охридски".	
Отпечатана в „K&M"	