

СЪДЪРЖАНИЕ

Предговор, Елия Маринова и Тодор Т. Петев	стр. 7
<i>Ервин Панофски</i> , Ренесанс и ‘ренесанси’, превод Димана Илиева	23
<i>Теодор Е. Момзен</i> , Разбирането на Петрарка за ‘Тъмните Векове’, превод Димитър Илиев	59
<i>Чарлз Тринкаус</i> , Ренесансовият хуманизъм, неговото възникване и развитие, превод Димана Илиева	85
<i>Чарлз Тринкаус</i> , Хуманизмът и изкуството на Ренесанса, превод Димана Илиева	127
<i>Чарлз Тринкаус</i> , Теми за една ренесансова антропология, превод Димана Илиева	154
<i>Паул Оскар Кристелер</i> , Ренесансовите представи за човека, превод Никола Георгиев	197
<i>Паул Оскар Кристелер</i> , Разпространение на италианския хуманизъм в Европа, превод Никола Георгиев	217
<i>Джон Р. Спенсър</i> , <i>Ut Rhetorica Pictura</i> : Изследване на теорията на живописиста през Куатроченто, превод Димитър Илиев	239
<i>Ърл Розентал</i> , Разпространение на италианския ренесансов стил в западноевропейското изкуство, превод Никола Георгиев	271
Хронологически таблици, превод Таня Петрова	289
Политическа карта на Италия около 1500 г.	328
Библиография	329
Анотирани уеб сайтове с паметници на италианския Ренесанс и с текстове на хуманисти	352